

PX-3SBK レジストレーションリスト

BANK		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Name	ピアノ>エレピ	ピアノ& ウオームパッド	ピアノ& シンセストリングス	ピアノ&シンセパッド	エレピ	80'sエレピ	コーラスエレピ	琴ピアノ
	Description	鍵盤を弱く弾くとエレクトリックピアノ、強く弾くとアコースティックピアノになる美しい音色。スローバラードの演奏に適しています。	アコースティックピアノと暖かみと広がりのあるシンセパッド音のレイヤー音色。	アコースティックピアノと、フェイザーをかけたシンセストリングス音のレイヤー音色です。	アコースティックピアノと、歯切れのよいシンセパッド音のレイヤー音色。コード演奏に向いた音色です。	音の抜けがよいデジタルエレクトリックピアノ音色。	アタック部分の音が強調されたデジタルエレクトリックピアノ音色。	コーラスを深めにつけたエレクトリックピアノ音色。	アコースティックピアノと琴の音色が混じった、オリエンタルな香りのするピアノ音色です。
	Assignable1	エレクトリックピアノ音にモジュレーションをかけます。	シンセパッド音にモジュレーションをかけます。	シンセストリングス音にモジュレーションをかけます。	シンセパッド音にモジュレーションをかけます	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。
	Assignable2	エレクトリックピアノ音の音量を下げます。	シンセパッド音にモジュレーションをかけます。	シンセストリングス音にモジュレーションをかけます。	シンセパッド音の音量を上げます	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	アタック部分の音を強調します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。
2	Name	グランドエレピ withコーラス	ステージエレピ withコンプトレモロ	ステージエレピwith ディストーションパン	ステージエレピ	60'sエレピ	ピアノ withシンセプラス	ヴィンテージ ストリングス	ヴィンテージ ストリングス アンサンブル
	Description	エレクトリックグランドピアノ音色。アコースティックピアノ音色をレイヤーすることで、厚みを出しています。	エレクトリックピアノにコンプレッサーとトレモロをかけた伝統的な音色です。	エレクトリックピアノをアンプで歪ませてトレモロをかけた定番の音色。強く弾いたときの音の歪みが気持ち良い音色です。	エレクトリックピアノをチューニングしてアタック部分を強調した音色。	オールドスタイルのエレクトリックピアノ音色。	ウエストコーストロック風のアコースティックピアノとシンセプラス音のレイヤー音色。	ブレグレスシブロック風のストリングス音色	フェイザーをかけたシンセストリングス音色
	Assignable1	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	シンセプラス音にモジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。
	Assignable2	コーラスエフェクトをかけます。	エフェクトをかけない音にします。	エフェクトをかけない音にします。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	シンセプラス音にモジュレーションをかけます。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	音の厚みを調整して、より直線的な音色にします。
3	Name	ロータリーオルガン	ロックオルガン	ファンキーオルガン	シンセプラス1	シンセプラス2	ロータリーギター	ロックギター	スチールギター with Amp
	Description	ロータリースピーカーを通して鳴らしたような、定番のオルガン音色	ロータリースピーカーを通して、アンプでオーバードライブさせたような、ロックでは欠かせないオルガン音色。	パーカッシブなオルガン音色。ファンキーな演奏に向いています。	アメリカンロック風の歯切れのよいシンセプラス音色。	抜けがよく厚みのあるシンセプラス音色。	エレクトリックギターをロータリースピーカーで鳴らしたような音色。	エレクトリックギターの音をアンプに通したような音色。	アコースティックギターの音をアンプに通したような音色。
	Assignable1	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。
	Assignable2	ロータリースピーカーの回転速度のFAST/SLOWを切り替えます。	ロータリースピーカーの回転速度のFAST/SLOWを切り替えます。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	ロータリースピーカーの回転速度のFAST/SLOWを切り替えます。	ディストーションエフェクトをかけます。	アンプを通さない、生のギターの音色にします。
4	Name	リッチプラス	リッチストリングス	ワウクラヴィ	ハードクラヴィ	ファンキークラヴィ	マリンバ	4thリード	アナログシンセベース
	Description	厚みがあり、左右に広がりのあるプラスセクション音色。	厚みがあり、左右に広がりのあるストリング音色。	オートワウをかけたファンキーなクラビ音色。	オートワウとディストーションをかけたハードなクラビ音色。	オクターブで重ねて厚みを出したクラビ音色。	アタック音を強調したマリンバ音色。	ブログレスシブロック風の4度で重ねたシンセリード音色。	ファンキーなシンセベース音色。
	Assignable1	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。
	Assignable2	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	オートワウをオフにします。	モジュレーションをかけます。	フィルターを絞って、ミュートしたような音色にします。	アタック部分を強調します。	ボルタメントをかけます。	オートワウをオフにします。
5	Name	ピアノ with Birds	ボイスパッド	ファットプラス	ワウトランペット	リアルサックス	リアルフルート	オールディーズ ベース&ピアノ	ベース&ピアノ withサックス
	Description	エレクトリックピアノ音色と「鳥のさえずり」のレイヤー音色。スローなテンポのソロ演奏に向いています。	美しいボイスパッド音色。	ブレス音のあるシンセプラス音色。	オートワウをかけたトランペット音色。	ブレス音を強調したサックス音色。	ブレス音を強調したフルート音色。	古いレコードで聞いているようなピアノ音とベース音を、鍵盤上でスプリットした音色。オールドジャズの演奏に向いた音色です。	鍵盤の左側にベースとシンバル、右側には強く弾くとサックス、弱く弾くとピアノが鳴るように配置した音色。ジャズのソロ演奏に向いた音色です。
	Assignable1	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	モジュレーションをかけます。	ベース音色にモジュレーションをかけます。	サックス音にモジュレーションをかけます。
	Assignable2	「鳥のさえずり」を消します。	デチューンをかけて音の広がり感を出します。	短いボルタメントをかけます。	オートワウをオフにします。	ブレスノイズを強調します。	ブレスノイズを強調します。	ピアノ音色のピッチが、非常にゆっくり揺れます。	ピアノ音色を消します。

※BANK 「6」「7」「8」は、最初から設定が何も入力されていない状態になっています。ご購入時には予め上記内容がセットされていますが、変更することができます。

ピアノ

エレピ

クラヴィ

オルガン

ギター

シンセ

その他